العنوان:	العلم و التكنولوجيا من السويد و الفن و الخامات من مصر
المصدر:	مجلة الطليعة
الناشر:	مؤسسة الأهرام
مؤلف:	هيئة التحرير(معد)
المجلد/العدد:	س 13, ع 4
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	1977
الشهر:	ابريل
الصفحات:	76 - 77
رقم MD:	403509
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	مصر، السويد، الطراز المعماري، التقدم التكنولوجي، الخامات المصرية، العمالة المصرية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/403509

© 2021 دار المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.
هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو دار المنظومة.

العلم والتكنولوجيا من السويد والفن والخامات من مصر

حرم سفير السويد فى القاهرة تطل من الشرفة المفتوحة

[تصوير محمد يوسف]

عندما يلتقى الفنى المصرى ، ومهـارة العمال المصريين وذكاء المهندس المصرى وخبـرته ، مع العلم والتكنولوجيـا من أرقى دول أوروبا والعالم ـ السويد ، والخـامات من هنـا ، ومن هنـاك .. الحجـر الجيـرى المنحـوت باليـد من مصر ، والاخشاب من السويد .

←

وكانت النتيجة مبنى يعتبر احدث نماذج الانشاء والتعمير • وفى الوقت الذى يحس كل من يدخله او يعيش داخله بالراحة ، وبالهدوء ، وبالامان •• سفارة السويد الجديدة فى القاهرة ، والمطلة على نيل الزمالك تجمع احدث وسائل التكنولوجيا •

الزجاج المسلح المقاوم للرصاص والابواب التى لا تفتح الا من الداخل ، وابواب اخرى لا تفتح الا بأرقام سرية ، والاتصال بين الداخل والخارج بميكروفونات ومن وراء الزجاج المسلح • الحجر الجيرى المصرى الابيض ، وبعد ان شكله العمال المصريون هو مادة البناء ، والحوائط مزدوجة لتعزل الحرارة والصوت ، والنوافذ مزدوجة لتمنع الضوضاء •

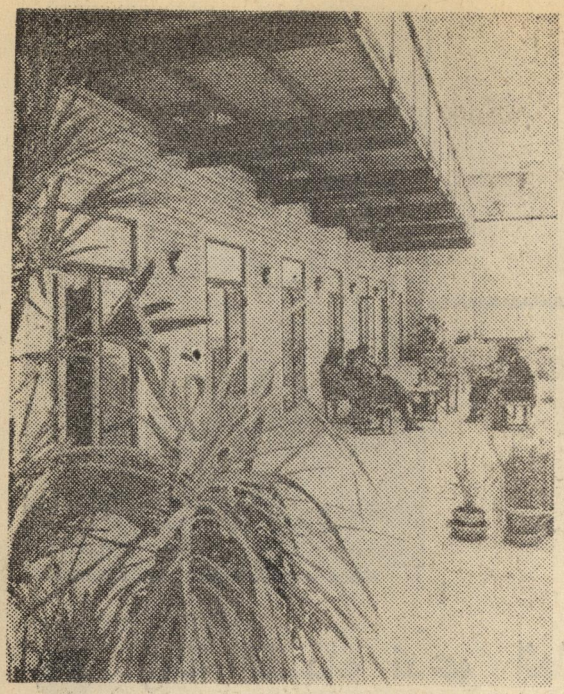
ومع ان المبنى من دورين الا أنهم دقوا خوازيق خرسانية استعدادا للمستقبل •

والحديقة ليست فقط للزينة ، ولكن للاكتفاء الذاتى من الخضروات •

وحمامات السباحة ضرورة اساسية ، واحد للكبار ، وواحد للاطفال ، وهذا تأكيد على ضرورة حمامات السباحة • فى كل مكان ، فى جونا المترب والحار • العدسات التليفزيونية تتيح رؤية الداخلين ، وتتبع اى موقف •

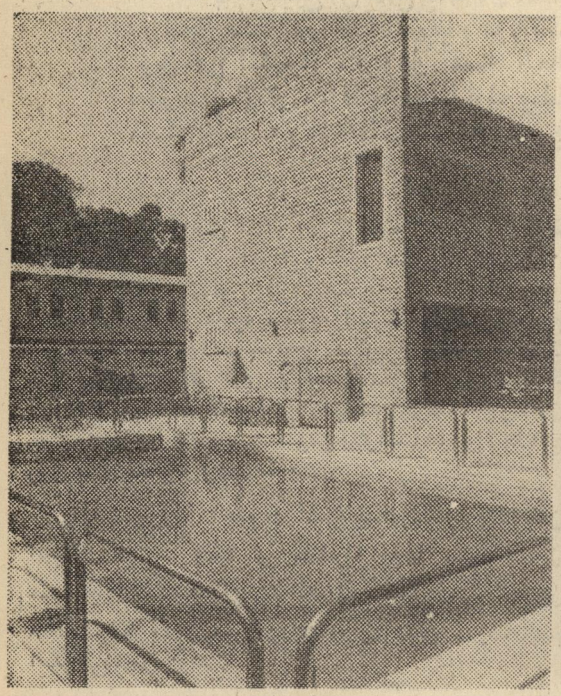
وامتدت التكنولوجيا الى الالوان والاضاءة ، والتكييف المركزى ، ومحطة الكهرباء الخاصة الاحتياطية ، لم ينسوا شيئا ، وحتى الالات الكاتبة الصامتة لكل من يعمل فى السفارة ليكتب لنفسه ما يريد • وحتى اللوحات الفنية التى تزين المبنى اتبعوا اسلوبا علميا فى اختيارها واعدادها فقد حضر من السويد فنانان سويديان عاشا عدة شهور فى مصر ، واحد منها فى منطقة القناة ، ورسم لوحة رائعة عن قناة السويس وتاريخها والحياة حولها •

والثانى عاش فى قرية الحرانية ورسم لوحات عن الانوال والطريقة التلقائية التى ينسج بها اطفال القرية اللوحات الصوفية الشهيرة فى العالم ، وفى السويد قاموا بنفس التجربة مستعينين بلوحات الفنان السويدى ، وتركزوا اطفال القرية السويدية ينسجون تلقائيا لوحة من خيوط الصوف الملون ووضعت السفارة السويدية فى القاهرة اللوحتين المصرية التى اشترتها من الحرانية والسويدية التى صنعها اطفال القرية السويدية جنبا الى جنب • واتضح ان افكار اطفال العالم يربطها خيط ما انسانى ورائع ■

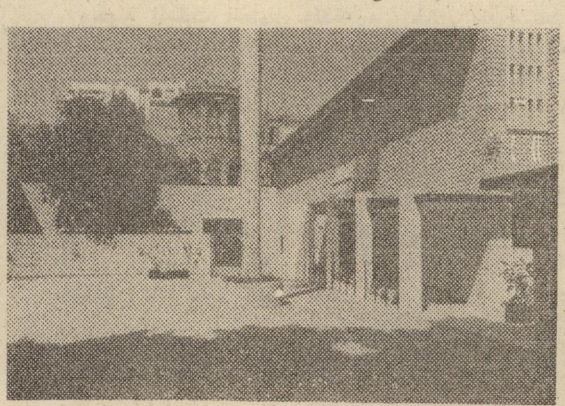


الشرفات من الخشب السويدى والحوائط من الحجر الجيرى والتنفيذ مصرى ••

□□



حمام السباحة ضرورى فى مصر كالشمس والهواء



براعة الجمع بين الخامات المصرية والفنى وتكنولوجيا السويد ••